6 passi per trovare facilmente

IL FOTOGRAFO GIUSTO PER TE

Senza deludere i tuoi ospiti!

RICCARDO BONETTI
PHOTOGRAPHY

Sei una sposa alla ricerca di un servizio fotografico spontaneo ed emozionante e che ti eviti le classiche foto posate in modo da goderti al meglio la giornata?

Sicuramente ti è capitato di sentire storie di questo tipo:
"Il fotografo era troppo stressante"
"Non ho neanche una foto dei miei genitori"
"Ci ha portato in giro 2 ore per fare le foto".

Non puoi neanche immaginare quante se ne sentono in giro!

VUOI EVITARE un fotografo incapace di gestire le situazioni, che perde momenti importanti e non riprende le persone a te care?
VUOI EVITARE di essere rapita dalla tua festa e di perdere tempo prezioso che potresti dedicare ai tuoi invitati?
VUOI EVITARE che il tuo matrimonio venga rappresentato in maniera banale o uguale a tutti gli altri?

Allora ti consiglio di LEGGERE ATTENTAMENTE questa guida!
…Perchè si sa, **la giornata non si può ripetere e i ricordi non si possono ricreare.**
Non sai ancora quanto potrebbe costarti sbagliare questa scelta, ma voglio guidarti nella maniera più corretta.

Attualmente, il settore del matrimonio è popolato da numerosissimi fotografi professionisti a cui si aggiungono tanti amatori improvvisati.
Concentriamoci però sui professionisti. Trovare il fotografo giusto per immortalare il giorno più importante della tua vita non è semplice come sembra!

Ti sarà capitato di vedere siti web, spesso molto simili tra di loro, pieni di foto appariscenti e frasi sdolcinate, ma che **non raccontano niente** delle caratteristiche veramente importanti del fotografo: stile, filosofia, esperienza. Che tipo di attenzione e cura ti dedica prima, durante e dopo il matrimonio?

Le persone danno troppo per scontato che le foto vengono sempre bene, ma posso assicurarti che spesso non è così. Ognuno ha il proprio stile e le proprie esperienze.
NON basare la scelta su fattori che non danno alcuna garanzia, come per esempio il prezzo o le "belle foto" che puoi trovare sui social.

Negli ultimi anni, con l'esplosione dei social network, le persone **hanno sempre più bisogno di mettersi in mostra e di condividere la propria vita privata e sociale**.

Il matrimonio è sicuramente un'occasione importante per mostrarsi: ci si veste con abiti fuori dall'ordinario, ci si trucca e ci si acconcia ad hoc per l'occasione.

Ammettilo, quando ti capita di partecipare ad eventi simili scommetto che anche tu cerchi di apparire al meglio in un autoscatto o “selfie” fatto alla buona con il cellulare? :)

I fotografi purtroppo non si sono del tutto adeguati a questo bisogno di condivisione e ancora oggi si focalizzano troppo sugli sposi, per lo più **ignorando gli invitati oppure usandoli come comparse di una complessa scenografia.**

Non dobbiamo dimenticarci che le fotografie sono **RICORDI DURATURI** che racchiudono tutte le emozioni e ritraggono le persone presenti al tuo matrimonio, **facendo rivivere tutto questo anche a distanza di anni.**

Se scegli un fotografo senza un metodo preciso per raccontare la giornata **nella maniera che meriti** e non ti dà la certezza di avere belle foto di tutti gli ospiti, come puoi condividere o regalare delle foto ai tuoi cari? Aspettati qualche richiesta da parte loro!

Probabilmente non è un tuo problema immediato, ma ti assicuro che è una condizione tipica per tutti, di cui spesso ci si pente!

È IMPORTANTE scegliere il fotografo giusto che sappia riprodurre in modo fedele tutti i momenti e le emozioni, senza imporre i propri tempi, senza creare stress a te e ai tuoi ospiti e soprattutto **senza illuderti con promesse che non può mantenere.**

Con questa guida voglio aiutarti nella scelta giusta e darti questi preziosi consigli:

- Come cercare lo stile fotografico più adatto e capirne il valore futuro
- Come trovare il fotografo giusto per te e capire se c'è affinità
- Come prendere la decisione e tutelarsi nella maniera corretta
- Come dare la giusta importanza anche ai tuoi ospiti

Questa guida NON vuole fornirti una lista dei migliori fotografi e sapere quanto costano.

Ma se non leggi attentamente le prossime pagine,
rischi di buttare via i tuoi soldi, il tuo tempo e i tuoi ricordi!

1. STILE: REPORTAGE vs POSA

Prima di partire con la ricerca, dovrai capire se preferisci lo stile **reportage o posato**.

Scommetto che la prima cosa che ti viene da dire è: *"non voglio foto in posa!"*.
Ma cosa si intende veramente?
Purtroppo dire la parola "reportage" è diventata quasi una **moda**:
tutti i fotografi lo dicono, ma spesso **non sono sinceri** e finiscono con fare foto posate.

Quali sono le caratteristiche di ogni stile?

STILE POSATO

Il fotografo ti guida per tutta la giornata scandendone i tempi.
I migliori ti fanno sentire a tuo agio davanti alla fotocamera, costruiscono foto di impatto e tecnicamente perfette, dedicandoci il tempo necessario.

MA in alcune situazioni potresti:

- Sentirti non adatta, ridicola o impacciata
- Scontrarti con le imposizioni del fotografo durante tutta la giornata
- Dover ripetere azioni finché la foto non viene perfetta, perdendo la magia del momento
- Infastidire gli invitati con lunghe attese perché il fotografo ti allontana dalla festa

STILE REPORTAGE

Sei libera di essere te stessa e puoi goderti la festa, mentre il fotografo crea un racconto emozionante e spontaneo della tua giornata. I migliori sanno cogliere emozioni e dettagli inaspettati e si integrano così bene da essere praticamente invisibili.

MA in alcune situazioni potresti:

- Scontrarti con la totale libertà del fotografo e non avere le foto che avevi in mente
- Ritrovarti senza foto di gruppo con amici e parenti perché il fotografo si rifiuta di farle
- Non apprezzare del tutto le foto riprese all'improvviso, eventuali brutte espressioni non si possono correggere
- Non avere foto con persone importanti e che non amano stare al centro della scena

Ogni fotografo deve chiarirti i limiti di ogni stile e come cerca di risolverli.
Quindi diffida da chi NON ti spiega nel dettaglio il suo approccio fotografico.
Guarda con attenzione le foto, comprendi la filosofia e non farti ingannare.

2. CHE VALORE HA IL SERVIZIO FOTOGRAFICO?

Se hai già contattato dei fotografi, avrai sicuramente ricevuto preventivi con servizi standard o proposte a prezzi stracciati che non tengono minimamente conto delle tue esigenze e aspettative.

Chiedere ad un fotografo *"Vorrei un preventivo per servizio foto + album + video"* è un po' come dire: *"Quanto costa un'automobile con 4 ruote e un volante?"*.
Non esiste un'unica risposta e ovviamente non sceglieresti mai un'auto senza conoscere a fondo le caratteristiche e averla almeno provata.
Quindi perché sottovalutare una scelta che non si può più cambiare?

Tanti siti e portali del mondo wedding ti fanno percepire il prezzo come un elemento fondamentale di valutazione. In realtà, come in tutti i servizi del matrimonio, la **qualità e la sicurezza devono essere al 1° posto.**
Scegliere il fotografo più economico spesso vuol dire scegliere anche il **meno preparato**.

Scegliere solo in base al prezzo ti espone fin da subito a questi rischi:

- Eliminare a priori i fotografi più costosi che avrebbero soddisfatto tutte le tue esigenze
- Ricevere chiamate assillanti da fotografi che provano in tutti i modi a venderti il servizio.
- Perdere tempo **con preventivi trappola**. Durante gli appuntamenti potresti scoprire che: la copertura oraria è solo per metà della giornata, il taglio della torta è fintamente fotografato durante l'aperitivo, gli scatti sono limitati (casualmente finiscono nei momenti cruciali), i file non sono stampabili, non ritoccati e con sistemi anti-copia.

Se hai capito che il prezzo non ti dà nessun parametro valido, ma vuoi farti un'idea di partenza considera che, secondo gli esperti del settore wedding, per un buon fotografo calcola **almeno il 10%** del tuo budget totale.

Ovviamente, tutto dipende anche da **quanto sono importanti per te le foto e i ricordi.** Puoi investire anche di meno, ma di conseguenza non aspettarti grandi risultati.
Se invece ci tieni davvero, allora il consiglio è: **non risparmiare!**

Quindi, se ti capita di soffermarti sul prezzo ancora prima di valutare le peculiarità del servizio **è colpa del mercato**, che non fa nulla per aiutare realmente le coppie.
FORTUNATAMENTE sei qui perché hai capito che ti sto dando del materiale davvero utile e vuoi ricevere i giusti consigli, quindi continua la lettura! :)

3. QUANDO E COME CERCARE IL FOTOGRAFO?

Dopo aver scelto data e location. **Il fotografo deve essere una priorità**.

NON FIDARTI dei forum o blog che dicono di cercare il fotografo pochi mesi prima del matrimonio: è **SBAGLIATO**!

Per due semplici motivi:

1. I **fotografi più bravi** sono i più richiesti e la loro disponibilità si esaurisce in fretta
2. Se il fotografo perfetto per te è già impegnato, dovrai accontentarti di un altro che magari avevi scartato e quindi **non sarai pienamente soddisfatta**.

Il periodo migliore per iniziare la ricerca è subito dopo la location.
Se invece trovi prima il fotografo, verifica con lui le sue disponibilità, meglio ancora con **almeno 1 anno di anticipo.**

Come lo puoi trovare?
Beh, i modi sono tantissimi. Puoi iniziare chiedendo consiglio ad amici e parenti che si sono sposati prima di te. Essendo persone fidate ti daranno il loro giudizio obiettivo.
Puoi chiedere anche indicazioni alle **location** che visiti oppure sfruttare i portali dedicati.

Ottenuto un elenco di nomi, cercali sul web e tieni conto di questi elementi:

- **GUARDA I LORO LAVORI** per capire gli stili e se sono in sintonia con i tuoi gusti.
  Profili Facebook e Instagram sono pieni fotografie ma **solo sul sito o blog** potrai iniziare a comprendere la filosofia.
  Non concentrarti solo sulle foto, ma cerca di capire se l'approccio fotografico è in linea con le tue esigenze.
- Leggi le **RECENSIONI** delle altre coppie per avere un'ulteriore valutazione. **Non limitarti alla valutazione generale,** ma leggi attentamente per capire cosa è stato apprezzato maggiormente e se coincide con le promesse del fotografo.
- Leggi le **FAQ (domande e risposte)**. Molte persone le sorvolano, ma in realtà dicono molto del modo di lavorare e spesso rispondono già a dei dubbi comuni.
- Seleziona i **3 o 4 fotografi che ti hanno colpito maggiormente** e che sembrano rispondere meglio alle tue aspettative.
- Cerca di capire se hanno dei **metodi specifici per fotografare tutti gli invitati**.

4. IL PRIMO INCONTRO

Non serve chiedere in giro centinaia di preventivi!

Se ti sei già fatta una prima idea sulle questioni più pratiche e hai pronta una lista di domande da esporre di persona per risolvere ogni tuo dubbio, cogli l'occasione e **prendi appuntamento** con i fotografi che ti colpiscono.
Incontrarli è fondamentale!

Durante l'incontro, chiedi di guardare almeno un matrimonio completo e cerca di capire come si muove e come affronta ogni situazione. **Non ti accontentare** di una raccolta delle migliori immagini: mostrare singole foto appariscenti prese da diversi lavori è semplice, mentre mostrare un album che racconti l'intera giornata trasmettendone l'atmosfera è un'altra storia.

Inoltre bisogna capire se c'è **AFFINITÀ** tra di voi.
Oltre a restare al tuo fianco per l'intera giornata, devi relazionarti con lui anche prima e dopo il matrimonio. Quindi, **se manca il rapporto umano, può essere il miglior fotografo del mondo ma non è quello giusto per te.**
ATTENZIONE però, non si può scegliere il fotografo solo perché "è simpatico e le foto sono belle", devi condividere e apprezzare fino in fondo la sua filosofia, altrimenti rimarrai completamente delusa.

Quando avrai fatto la tua scelta, tieni al corrente i fotografi che non selezioni, **RISPETTA la loro professionalità, specialmente quelli che ti dedicano molto tempo e ti aiutano a chiarire tutti i dubbi di cui hai bisogno**.

I COLLABORATORI

Alcuni studi fotografici spesso non dichiarano in anticipo chi sarà il fotografo ufficiale, potresti incontrarlo solo il giorno del matrimonio.
Spesso il servizio viene effettuato da due fotografi: il primo è responsabile del servizio e il secondo fotografo è di supporto. Se si muovono insieme, la seconda persona presente è un assistente "porta borse", se sono indipendenti il secondo fotografo segue i preparativi dello sposo e offre un punto di vista alternativo.
Se i 2 fotografi non sono allineati come filosofia, attrezzatura ed esperienza, le foto risultano molto diverse e incoerenti come qualità e stile.

Se il titolare non è disponibile per la tua data, NON devi necessariamente allarmarti.
Se lo studio è serio e professionale, anche da un punto di vista ETICO, si avvale di collaboratori molto simili al titolare, col vantaggio di avere queste caratteristiche:

- Deve essere responsabile e in grado di gestire il matrimonio allo stesso modo,
- Deve essere in linea con il suo stile e la sua filosofia,
- Deve aver affiancato per diversi anni il primo fotografo per acquisire esperienza e uniformità stilistica,
- Deve avere attrezzatura con caratteristiche simili o uguali,

Ma per sapere tutte questo **bisogna informarsi bene di persona e visionare i lavori dei collaboratori**.

FOTO DI SERA O CON SCARSA ILLUMINAZIONE

Il fotografo riesce a gestire situazioni in cui la luce è quasi assente?
È vero, esiste il flash. Ma non sempre viene utilizzato nella maniera giusta.

Tipicamente, quando l'illuminazione è usata male, si creano delle foto piatte e prive di ombre (come una foto tessera) oppure i primi piani sono troppo chiari, come illuminati da un faro, in cui lo sfondo è completamente nero. Non tutti i fotografi sanno come rendere la luce più tridimensionale, senza snaturare le persone e l'ambiente, ma soprattutto senza disturbare e senza bruciare le retine!

COSA DEVE PREVEDERE LA CONSEGNA FINALE

Anche se reputi le foto molto belle e ti piace lo stile di un fotografo, tutto deve essere perfetto anche per la consegna finale.

Quante foto vengono consegnate?
Le foto sono state selezionate e ben ritoccate?
Sono in alta risoluzione?
Su che supporto vengono consegnate?
Le foto sono prive di watermark o altri sistemi anti-copia?

DIFFIDA dai fotografi che:

- consegnano solo 100 foto, le altre saranno a pagamento?
- danno 1500 foto o tutte le foto scattate, anche quelle venute tecnicamente male (non è bello vedere il lato "grezzo" del lavoro fotografico!)
- includono nel contratto un album fotografico. Sei sicura di fare già una scelta di materiali, colori e dimensione ancora prima di vedere le tue foto?

5. COME PRENDERE LA DECISIONE

Ora non ti resta che tirare le somme e fare i dovuti confronti!
Non farti prendere dalla fretta e piuttosto chiedi se è possibile riservare temporaneamente la data tramite un'**OPZIONE**. Ovviamente ricordati che ha una scadenza abbastanza ravvicinata e che, se dovesse arrivare un'altra coppia, potresti perdere l'occasione!

6. CONTRATTO: Evita le trappole

Per prima cosa deve SEMPRE esserci un contratto scritto, è un'**importante tutela** anche nei tuoi confronti, che normalmente riporta:
I SERVIZI COMPRESI - tutte le caratteristiche ed eventuali opzioni aggiunte.
L'ORARIO DEL SERVIZIO - su base oraria oppure giornaliera
I TEMPI DI CONSEGNA - c'è molto lavoro dietro alla realizzazione delle foto finali ma bisogna definire e rispettare delle tempistiche.

Infine deve essere esplicitato tutto quello che avete pattuito e prima di firmarlo bisogna **LEGGERLO attentamente**.
Solo così hai la **GARANZIA** di evitare spiacevoli sorprese.

DIFFIDA dai fotografi che, durante le fiere, vogliono farti firmare un foglio con la scusa di "presa visione" dell'offerta fieristica o per evitare un aumento di listino.
In realtà stai già firmando un contratto sulla base del nulla!
Liberarti di questi truffatori non è semplice e ci sono delle penali da pagare.

ECCOCI QUASI ALLA FINE!

Potresti aver la sensazione di non riuscire ad analizzare tutte queste caratteristiche, perché le cose da considerare sono TANTE e sono TUTTE IMPORTANTI.

Ma se hai seguito tutti i miei consigli fin qua, hai sicuramente capito…
1. Come valutare bene lo stile che più ti rappresenta
2. Che è meglio evitare di risparmiare sulla sicurezza e scegliere in base al prezzo
3. Come individuare il fotografo giusto e cosa chiedere
4. Che bisogna firmare un contratto nel rispetto e nella tutela di entrambe le parti

Se invece stai già iniziando la ricerca, **ASPETTA**!

HAI MAI PRESO IN CONSIDERAZIONE ANCHE IL PUNTO DI VISTA DEI TUOI OSPITI?

Lo stile del fotografo che sceglierai avrà un forte impatto anche su di loro. Sono persone a te care che non vuoi deludere, ma possono rivelarsi **GIUDICI SPIETATI**!

Hai mai partecipato ad altri matrimoni di amici o parenti?
Hai presente quelle situazioni in cui la festa si interrompe perché devi sopportare quell'imbarazzante situazione in cui il fotografo, urlando a squarciagola, raccoglie le persone?
Il momento delle foto di gruppo, non è piacevole per nessuno!

Vuoi davvero **stare immobile e sorridere forzatamente per almeno un'ora**?

Se anche tu, come il **99% delle coppie** non ne puoi più di queste antipatiche situazioni,
ti starai sicuramente orientando sul reportage.

Purtroppo però devi **accettarne i compromessi**: il fotografo, totalmente libero di muoversi senza schemi fissi, si concentra sulle cose più particolari e sulle scene più attive, ignorando però **chi non ama mettersi al centro dell'attenzione**.
Sembra assurdo, ma capita spesso di avere poche foto (o nessuna) dei genitori o dei parenti più vicini, perché spesso sono distanti dagli sposi.

Questo è spesso un motivo di forte rammarico e discussione tra le famiglie.
Quindi ti servirà una valida alternativa oppure delle ottime giustificazioni!

Ultimamente va per la maggiore la **fusione dei 2 stili**, che unisce i vantaggi di entrambi:

- il fotografo ti guida in alcuni momenti, ma senza troppe imposizioni
- ti dà supporto durante tutta la giornata e cattura la festa in maniera spontanea
- si prendono più in considerazione le tue esigenze

Questa soluzione è molto interessante e **risolve alcuni problemi, MA NON TUTTI**!

Che fare allora?

Vuoi evitare di avere un album di nozze col rischio che manchi sempre qualcuno?
Vuoi evitare di accontentarti delle foto di gruppo, in cui saranno sicuramente presenti facce annoiate, occhi chiusi e volti nascosti che, per **non fare torto a nessuno**, sei comunque costretta a metterle nell'album?

FORTUNATAMENTE ESISTE UNA SOLUZIONE A QUESTI PROBLEMI!

ALL IN ONE - Tutti in un'unica fotografia

È il miglior metodo per avere **TUTTI gli invitati** del tuo matrimonio in una lunghissima immagine, **senza fare foto di gruppo e senza che siano tutti presenti nello stesso istante!**

A differenza dei banali Photo Booth che intrattengono solo alcune persone con oggettistica sciocca e sempre uguale, oppure dei fotografi che propongono solo foto di gruppo vecchio stile, il set fotografico del **NOSTRO METODO All in One** crea un'esperienza coinvolgente e memorabile per tutti i tuoi ospiti.

È adatto per le coppie che vogliono:
- godersi la giornata senza perdere tempo con foto di gruppo
- far sentire protagonisti parenti e amici
- stupire gli ospiti con una proposta innovativa

Tutto questo a sostegno del fotografo che si dedica puramente al racconto della giornata, senza l'obbligo di fare foto posate!

Interessante, vero?

CONTATTACI SE VUOI SCOPRIRE DI PIÙ!

www.fotoallinone.it

Le fotografie di questa guida sono realizzate dallo studio

RICCARDO BONETTI
PHOTOGRAPHY

Specializzato nel creare un **racconto spontaneo ed elegante** del matrimonio, con particolare attenzione anche agli invitati.

A differenza degli altri fotografi che si concentrano esclusivamente sugli sposi, lo studio di Riccardo Bonetti Photography racconta la tua giornata **attraverso le tue emozioni e quelle dei tuoi ospiti**.

Con discrezione, empatia e professionalità coglie i momenti, le sensazioni e le emozioni, senza mettere in posa e far perdere tempo con le classiche foto di gruppo.

www.riccardobonetti.it

Ti ringrazio per la lettura e ti consiglio di non sottovalutare la scelta del fotografo.

Voglio darti un ulteriore supporto: nella pagina successiva trovi una tabella che ti sarà molto utile per schematizzare in modo semplice la tua valutazione dei fotografi che incontrerai.

DATA INCONTRO					
NOME FOTOGRAFO					
totale risposte positive					
È un professionista specializzato nel matrimonio?					
Ha referenze dirette da amici, location o altri professionisti?					
Le recensioni sono tutte ottime?					
Ha il tesserino per fotografare in chiesa?					
Il suo stile fa per te?					
Ti ha mostrato un album completo, dello stesso matrimonio?					
Lavora con 2 fotografi? Il secondo è un professionista?					
Ha una soluzione per fotografare tutti gli invitati?					
Hai incontrato direttamente chi fotograferà il matrimonio?					
Si è instaurato un buon feeling?					
Ha già lavorato nella location del matrimonio?					
Il servizio inizia con i preparativi da entrambi?					
Durante la giornata il numero di scatti è illimitato?					
Ti garantisce la presenza per tutta la giornata?					
Il risultato delle foto di sera ti soddisfa pienamente?					
Ti ha comunicato delle tempistiche precise per la consegna?					
Le fotografie consegnate sono ritoccate?					
Le foto sono in alta risoluzione e stampabili in autonomia?					